

TEMAT C

Rzeźba terenu a organizacja przestrzeni wybranej jednostki osadniczej

Wytyczne do wykonania pracy:

1. Wybierz jednostkę osadniczą typu wiejskiego lub miejskiego o powierzchni nie większej niż 15 km², charakteryzującej się zróżnicowaną rzeźbą terenu, która wywarła wpływ na sposób zagospodarowania przestrzeni. W przypadku miasta może to być dzielnica lub osiedle.
2. Opisz położenie fizycznogeograficzne oraz rzeźbę terenu wybranej jednostki osadniczej. W sposób szczególny uwzględnij stosunki wysokościowe, spadki terenu, wielkość i rozmieszczenie poszczególnych form rzeźby, ich genezę oraz związek z budową geologiczną i siecią hydrograficzną.
3. Scharakteryzuj rozplanowanie poszczególnych elementów zabudowy, układ sieci drogowej oraz rozmieszczenie najważniejszych funkcji w stosunku do rzeźby terenu. Oceń związki pomiędzy cechami rzeźby, a zagospodarowaniem terenu i lokalizacją określonych obiektów.
4. Korzystając z różnych źródeł informacji, np. literatury naukowej, dawnych map, planów, danych urzędowych oraz wywiadów, wskaż najstarsze elementy zagospodarowania terenu i opisz ich lokalizację na tle ukształtowania powierzchni i innych komponentów środowiska przyrodniczego. Wskaż te cechy środowiska, które zdecydowały o pierwotnym wykorzystaniu przestrzeni i kierunkach rozwoju przestrzennego opisywanej jednostki. Jeśli powstała ona na skutek planowego procesu zabudowy (np. osiedle lub dzielnica miasta), oceń zasadność wyboru miejsca pod jego lokalizację i rozmieszczenia obiektów.
5. Wskaż przykłady korzyści i ograniczeń dla gospodarki człowieka, wynikających z określonego ukształtowania terenu. Opisz sposoby pokonywania barier wynikających z ukształtowania terenu i wykorzystania fragmentów powierzchni o cechach niekorzystnych.
6. Uzupełnij pracę właściwą dokumentacją graficzną w postaci map, planów, szkiców lub fotografii.
7. Nadaj swojej pracy tytuł wynikający ze specyfiki wybranego obszaru.

Kryteria oceny pracy

| | |
|--|--------|
| A. Trafność i uzasadnienie wyboru obszaru oraz sformułowania tytułu pracy i jego zgodność z treścią opracowania | 10 pkt |
| B. Poprawność merytoryczna, kompletność i spójność opisu rzeźby terenu oraz jej związku z innymi elementami środowiska | 15 pkt |
| C. Celność opisu użytkowania terenu i procesów jego zagospodarowania oraz ich związku z cechami rzeźby | 15 pkt |
| D. Umiejętność formułowania wniosków i ocen, zasadność przytaczanej argumentacji | 15 pkt |
| E. Zakres i poprawność dokumentacji graficznej | 20 pkt |
| F. Formalna strona opracowania: poprawność językowa i ortograficzna, umiejętność zestawiania literatury i innych źródeł, przypisy, wykaz ilustracji i załączników, konstrukcja opracowania | 20 pkt |
| G. Walory dodatkowe pracy według oceny nauczyciela / jurora | 5 pkt |