

**KARTA OCENY PRACY do tematu C: Rzeźba terenu a organizacja przestrzeni wybranej jednostki osadniczej**

.....  
Imię i nazwisko ucznia

.....  
Nazwa szkoły

	KRYTERIA OCENY PRACY	Maksymalna liczba punktów do zdobycia	Ocena Komisji Szkolnej	Ocena jurora KO	Uwagi
A	<b>Trafność i uzasadnienie wyboru obszaru oraz sformułowania tytułu pracy i jego zgodność z treścią opracowania, w tym:</b>	10			
	trafność wyboru jednostki osadniczej/dzielnicy/osiedla i jej zgodność z wytycznymi	4			
	sformułowanie tytułu pracy - przejrzystość, poprawność terminologiczna oraz jego zgodność z tematem wyjściowym	3			
	zgodność tytułów rozdziałów z zawartą w nich treścią	3			
B	<b>Poprawność merytoryczna, kompletność i spójność opisu rzeźby terenu oraz jej związku z innymi elementami środowiska, w tym:</b>	15			
	poprawność terminologiczna	4			
	wnikliwość i kompletność opisu rzeźby oraz położenia obszaru	4			
	poprawność opisu związków między rzeźbą terenu a innymi elementami środowiska	4			
	różnorodność i wiarygodność wykorzystanych źródeł	3			
C	<b>Celność opisu użytkowania terenu i procesów jego zagospodarowywania oraz ich związku z cechami rzeźby, w tym:</b>	15			
	wnikliwość i kompletność opisu zagospodarowania form terenu i lokalizacji obiektów	4			
	identyfikacja i poprawność opisu najstarszych elementów układu osadniczego oraz kierunków rozwoju przestrzennego na tle rzeźby	4			
	odpowiedni dobór przykładów korzyści i ograniczeń wynikających z ukształtowania terenu oraz sposobów ich pokonywania	4			
	rzeczowość i kompletność opisu sposobu pokonywania barier wynikających z ukształtowania terenu	3			
D	<b>Umiejętność formułowania wniosków i ocen, zasadność przytoczonej argumentacji, w tym:</b>	15			
	kompletność wymaganych wniosków i ocen (w stosunku do wytycznych)	5			
	samodzielność spostrzeżeń i sposób ich przedstawiania	5			
	adekwatność, spójność i kompletność przytoczonej argumentacji	5			
E	<b>Zakres i poprawność dokumentacji graficznej, w tym:</b>	20			
	poprawność wykonania dokumentacji graficznej	5			
	obecność i jakość dokumentacji graficznej i obliczeniowej przygotowanej samodzielnie	5			
	prawidłowy dobór i różnorodność zastosowanych form prezentacji danych (np. wykresy, mapy, schematy, tabele)	5			
	estetyka wykonania dokumentacji graficznej i obliczeniowej	5			
F	<b>Formalna strona opracowania: poprawność językowa i ortograficzna, umiejętność zestawiania literatury i innych źródeł, przypisy, wykaz ilustracji i załączników, konstrukcja opracowania, w tym:</b>	20			
	konstrukcja pracy: poprawność podziału na rozdziały, logika ich układu, zamieszczenie wstępu i podsumowania/wniosków	4			
	strona redakcyjna: poprawność strony tytułowej, poprawność numeracji rozdziałów, spisu treści, zestawienia literatury, wykazu ilustracji, załączników, itp.	4			
	organizacja strony: odpowiednia liczba znaków, dobór czcionki (rodzaj i wielkość), numeracja stron, odpowiednie rozmieszczenie ilustracji, przejrzystość, itp.	4			
	poprawność ortograficzna, stylistyczna, interpunkcyjna	4			
	umiejętne powoływanie się na źródła, cytowanie cudzych wypowiedzi, sposób wykonania przypisów	4			
G	<b>Walory dodatkowe pracy według oceny nauczyciela / jurora (nauczyciel wypisuje i uzasadnia walory nie wyszczególnione w szczegółowych kryteriach pracy. W szczególności należy zwrócić uwagę na uwzględnienie w pracy ewaluacji przedstawionych wyników badań. Nie należy przyznawać punktów za zaangażowanie ucznia w wykonanie pracy):</b>	5			
<b>SUMA ZDOBYTYCH PUNKTÓW</b>		<b>100</b>			

Pieczęć Szkoły

.....  
data

.....  
podpis przedstawiciela  
Komisji Szkolnej

Pieczęć Komitetu Okręgowego

.....  
data

.....  
podpis jurora KO